

1. निबद्ध और अनिबद्ध गान को संक्षेप में समझाइए ।
Briefly explain the Nibaddh and Anibaddh Gaan.

अथवा (Or)

ग्राम की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों के नाम लिखिए ।

Define Gram and write its kinds' name.

2. थाट राग वर्गीकरण को समझाइए ।
Explain the Thaata Raag Vargikaran.

अथवा (Or)

उ. बड़े गुलाम अली खाँ या पं. हरिप्रसाद चौरसिया का जीवन-परिचय एवं सांगीतिक योगदान लिखिए ।

Write life-sketch of Ust. Bade Ghulam Ali Khan or Pt. Hari Prasad Chaurasiya with contribution in the field of Music.

3. राग-रागिनी वर्गीकरण की व्याख्या कीजिए ।
Define the Raag-Ragini Vargikaran.

अथवा (Or)

ग्राम राग और देशी राग को समझाइए ।
Explain the Gram Raag and Desi Raag.

4. भरत एवं शारंगदेव की श्रुति स्वर व्यवस्था को समझाइए ।

Explain the Shruti Swar arrangement of Bharat and Sharangdev.

अथवा (Or)

मार्गी एवं देसी संगीत का सामान्य परिचय दीजिए ।
Give a general introduction of Margi and Desi Sangeet.

5. ग्राम मूर्च्छना को समझाइए एवं मेल और थाट की तुलना कीजिए ।

Explain the Gram Moorchhana and compare Mel and Thaata.

अथवा (Or)

जाति की परिभाषा दीजिए । औडव, षाडव, संपूर्ण जाति का वर्णन कीजिए ।

Define Jaati. Explain Audav, Shadav and Sampurna Jaati.